图书情报工作
第65卷第11期 2021年6月

我国台湾地区公共图书馆阅读空间建设实践研究*

■ 黄嘉琦 束漫
华南师范大学经济与管理学院 广州 510006

摘 要:[目的/意义]我国台湾地区公共图书馆因存在馆舍建筑设备老旧、空间设计不良以及软硬件设施落后等问题,影响读者到馆阅读意愿以及阅读体验。为此,台湾地区公共图书馆抓住旧馆空间改造和新馆建设的契机,对图书馆内的阅读空间进行环境提升,取得了一定的成效。本研究旨在通过调查我国台湾地区公共图书馆阅读空间建设情况,总结其建设特点,为我国其他地区公共图书馆开展旧馆空间改造和新馆建设提供参考与借鉴。[方法/过程]运用网络调查法和案例分析法,以我国台湾地区6个公共图书馆为例,阐述其在绿色环保、分龄分众以及特色服务理念下的阅读空间建设情况。[结果/结论]我国台湾地区公共图书馆能够根据相关标准规范建设阅读空间,所采用的空间建设理念较为先进,阅读空间环境具备一定的舒适性和实用性,并且通过分析得出台湾地区公共图书馆阅读空间建设具有以下特点:创新建设理念,打造多样空间;注重文化内涵,体现地方特色;重视通用设计,提供特殊空间;强调色彩搭配,营造空间氛围。

关键词:中国台湾 公共图书馆 阅读空间 色彩 通用设计 特殊人群
分类号:G251
DOI:10.13266/j.issn.0252-3116.2021.11.009

1 引言

2021年是“十四五”规划的开局之年。展望未来发展之路,国家将“繁荣发展文化事业和文化产业,提高国家文化软实力”放在核心位置,尤其强调要提升公共文化服务水平[1]。图书馆作为一座城市的文化地标,同时也是公共文化服务体系的重要组成部分,在促进全民阅读、提升公民文化素养、塑造城市文化底蕴等方面发挥着无可替代的作用。图书馆为阅读而存在,图书馆的价值在于能够为人们的阅读提供读物和环境[2]。如今,图书馆在文献资源方面基本能够满足读者的阅读需求,而读者对于图书馆优劣的感知重点,也已从文献资源角度转移到了空间环境是否良好以及设施设备是否适宜上[3]。近年来,在图书馆界旧馆空间改造和新馆建设浪潮引领下,我国公共图书馆在空间建设上均取得了一定的成效,一改往日建筑设备老旧、空间设计不良以及软硬件设施落后等问题。台湾地区公共图书馆领域的阅读空间建设活动开展也比较活跃,有效改善图书馆空间环境,并通过在阅读空间内开展各项阅读推广活动,切实提升读者的阅读兴趣,提高图书馆的服务质量,以达到促进全民阅读的目的。

从狭义上来说,“阅读空间”是用于阅读的空间,它为阅读者及其阅读对象提供空间,用于融合阅读行为的发生和开展。从广义上来讲,阅读者在空间中的阅读对象不仅仅是作为物质对象的书本,还包含容纳阅读进行的空间的具体环境。这也就是罗杰·夏蒂埃(R. Chartier)在其著作中谈及的“可读空间”,空间环境作用于阅读者,帮助阅读者进一步理解阅读对象,从而在这一过程中引发更多的功能聚合,引发更多行为的空间[4]。因此,空间建设也应该围绕阅读者及其阅读对象,以及具体的环境而展开,体现曾祥芹所论述的阅读活动中“读者-读物-环境”三者相互作用的关系[5]。并在此基础上,可进一步拓宽阅读空间建设范围,从总体建筑空间、布局装饰、区域设置、阅读设施设备以及为读者提供各类阅读服务等5个方面,深化阅读空间建设的内涵。

基于此,本文将深入分析和研究我国台湾地区公共图书馆阅读空间建设情况,以为其他国家和地区的

* 本文系华南师范大学人文社会科学横向项目“图书馆空间设计促进阅读的理论与实践研究”(项目编号:2020074)研究成果之一。
作者简介:黄嘉琦(ORCID:0000-0002-5200-085X),硕士研究生;束漫(ORCID:0000-0002-0552-6701),研究馆员,博士,硕士生导师,通讯作者,E-mail:shuman88@m.scnu.edu.cn。
收稿日期:2021-01-18 修回日期:2021-03-01 本文起止页码:80-88 本文责任编辑:杜杏叶

黄嘉琦，束漫. 我国台湾地区公共图书馆阅读空间建设实践研究[J]. 图书情报工作,2021,65(11):80-88.

公共图书馆旧馆空间改造及新馆建设,提供宝贵的经验,并丰富我国图书馆阅读空间建设的理论研究。

2 我国台湾地区公共图书馆空间建设实施进程

早在1995年初,我国台湾地区的《公共图书馆建筑设备》就要求空间规划要满足亲近性、便捷性、组织性、舒适性、融通性、适应性、安全性和经济性等八大原则。并在“图书馆诚品化”概念的指引下,开始了最初的台湾小型图书馆空间改造运动“金点子计划”。所谓“图书馆诚品化”,意即图书馆学习诚品书店的空间布置与装饰,让图书馆更为优质化或生活化[6]。基于此,我国台湾地区公共图书馆通过对馆内外老旧设施进行翻新和改造,创造出了更为舒适的图书馆空间环境供读者阅读和学习,并有效提高了读者阅读的可及性。

随后,为了进一步改善公共图书馆的阅读氛围、提升阅览设备服务品质、充实多元馆藏资源、培养台湾民众爱阅读的书香风气,自2009年起,台湾地区就开始实施公共建设计划,即“阅读植根与空间改造:2009-2012年图书馆创新服务发展计划”(又称“第一期计划”)。该计划的实施在一定程度上使得公共图书馆的基础设施与图书馆资源建设得到一定的完善,但后期因经费不足等原因,导致许多乡镇图书馆无法获得足够经费补助,以完善图书馆阅读服务及进行空间改造。为深入推进台湾地区图书馆事业的发展,缩小馆与馆之间的信息落差,公共图书馆继而开展了“阅读植根与空间改造:2013-2016年图书馆创新服务发展计划”(又称“第二期计划”),在原定第一期计划目标不变的情况下,继续申请公共建设计划经费,以支持公共图书馆进行阅读环境与设备升级、阅读推广与扩大馆藏。更为重要的是,第二期计划以“全民在阅读中感受幸福”为愿景,以“充实阅读资源质量,建构乐学多元环境”为目标,4年协助了73家公共图书馆的空间改造,和91家公共图书馆的设备优化。加上第一期计划的改造成果,两期计划已总共协助214家公共图书馆完成了阅览环境的改造升级,以及421家公共图书馆的设备优化。从而使台湾地区的公共图书馆阅读空间焕然一新,并在提升公共图书馆服务品质的同时,吸引更多民众到馆阅读[7]。

除此之外,台湾地区的《提升公共图书馆阅读环境计划》实施计划也提到,“公共图书馆因应时代趋势、使用者资讯寻求行为转变,因此需要与时俱进,针对室内空间重新布置安排,除提升图书馆服务机能外,并营造温馨舒适的阅读氛围,提高民众的到访意愿”[8]。

由此可知,我国台湾地区一直致力于公共图书馆空间环境的建设。并抓住图书馆旧馆空间改造和新馆建设的契机,切实提升图书馆空间环境质量,为读者营造良好的阅读氛围及阅读环境,从而吸引读者进馆阅读。

3 我国台湾地区公共图书馆阅读空间建设分析

根据相关资料显示,2019年度台湾地区各县市公共图书馆的人均拥有书册数、人均借阅册数、人均到馆次数以及民众持证比例等各项检视全民阅读力的指标,均有大幅度的提升。而2019年度台湾地区全民阅读力排行前6的城市分别为台北市、新北市、桃园市、台中市、台南市以及高雄市[9]。以上6市所取得的成绩,与其重视图书馆空间环境建设,尤其是阅读空间建设,是密不可分的。笔者通过对收集到的资料进行分析和研究,总结发现以上6市的公共图书馆主要是基于绿色环保、分龄分众以及特色服务等主题设计理念,围绕前述阅读空间建设所涉及到的5个方面进行图书馆阅读空间建设。

因此,本文将采用网络调查法和案例分析法的形式,以6个城市的公共图书馆为样本对象,抽取其中阅读空间建设的典型及特色案例,挖掘影响阅读空间建设的重要因素,得出阅读空间建设的经验。

3.1 重视绿色环保

为了减少环境负荷、维持生态平衡和促使人与自然和谐相处。台湾地区的公共图书馆在绿色环保理念的指引下,以人生活得健康、舒适为目标,重视建立“绿建筑”,为市民读者提供绿色阅读空间以供休闲、娱乐、社交和学习。而所谓的“绿建筑”是指“以人类健康舒适为基础,追求与地球环境共生共荣,以及人类生活环境永续发展的建筑设计”。并且,根据相关评估标准,“绿建筑”等级由合格至最优等依序划分为合格级、铜级、银级、黄金级及钻石级等5个级别,以评定“绿建筑”的建设情况[10]。此外,有研究表明,在公共图书馆建筑空间中,搭配一定的花园空间和在室内空间摆放绿植,能从视觉、嗅觉等各个感官层面,有效激发读者阅读兴趣,使读者享受阅读过程[11]。

3.1.1 利用自然环境建设绿色阅读空间

德裔美国心理学家库尔特·勒温(Kurt Lewin)提

出的 b = f(p,e)公式表明,行为与环境是相互作用的关系。人自身的需求通过行为来满足,行为是人在满足需求的过程中作出的反应。环境对行为可以起到促进或者阻碍的作用[12]。因此,良好的自然环境能够在一定程度上对读者的阅读行为产生促进的作用。而台北市立图书馆北投分馆,作为台湾地区首座钻石级"绿建筑"图书馆,坐落于北投公园内,四面皆被茂盛的绿植包围。其建筑特点:①合理利用北投公园的自然生态,与地区历史文化环境相融合,为读者营造室内书香,室外鸟语花香的舒适阅读环境,增进读者的幸福感。②灵活运用自然资源与绿色建筑景观设计的理念,使公共图书馆阅读空间实现绿色、节能等效果。③馆内阅读空间规范使用可回收建材及生态涂料,减少生态污染及有毒物质的释放,避免影响人体健康,为读者提供健康的阅读环境[13],同时也满足绿色阅读空间的设计要求。此外,早在20世纪90年代初开始,就有学者提出,图书馆应该积极参与到环境素养教育中,这是图书馆发挥教育职能的一项重要内容[14]。在公园内的北投分馆不但以各项阅读服务帮助市民读者拓宽知识面,而且充分利用周边的自然环境,为社区内的市民读者提供无形的观光资源及良好的生态教育。切实发挥图书馆的教育职能,提升市民读者的环境素养。优质的阅读环境不仅满足了读者的阅读需求,同时也让读者的阅读成为一种惬意且享受的活动。

3.1.2 搭配人文环境建设绿色阅读空间

公共图书馆人文环境是指公共图书馆建设者、馆员等在共同的价值追求和职业精神的引领下,对公共图书馆内外部环境规划和改造之后所形成的,能够体现公共图书馆服务特色、文化象征、人文关怀的,并且能够满足用户日益增长的物质和文化需求的生态环境[15]。桃园市立图书馆龙冈分馆作为黄金级"绿建筑",重视馆内外空间环境的建设。首先,在馆舍选址上,选择位于公园旁,馆舍周围保留公园内原有绿植,在不破坏当地自然景观下,使馆舍充分地与公园自然环境相融合,给人以绿色、舒适的阅读环境。其次,馆舍屋顶上,设有太阳能光电板,以利用日照实现环保节电。以大面积且多向的开窗设计,配合适当的遮阳设备,以及防眩光的灯具设施,达到良好的自然采光及人工照明效果,同时也为读者提供良好且健康的自然通风环境。鉴于龙冈地区外籍配偶人数较多,结合当地泰国、印尼和越南等东南亚7国多元文化并存的特点,对馆内阅读空间环境进行优化设计。馆内各级阶梯贴有东南亚各国的文字标识,并在馆藏资源上增加配套相关外文藏书。以上措施不仅体现了图书馆对读者的人文关怀,而且有效地为读者营造出多元文化的阅读氛围[16]。读者在此阅读空间内,能感受到温馨且熟悉的归属感,从而激发其阅读行为的产生。

3.1.3 使用环保设施建设绿色阅读空间

绿色发展需要社会各界的支持和践行,作为保存和传播人类知识与文明的图书馆也应履行自己应尽的责任并做出贡献,加强能源资源节约和生态环境保护,构建一个资源节约、舒适健康、均等自由、可持续发展的新型图书馆,来推动生态文明与文化建设的发展,为全球节约能源、减少温室气体排放做出贡献[17]。新北市立图书馆总馆同样作为钻石级"绿建筑"图书馆,在整体的建筑及空间设计上也体现了绿色、环保和节能效果。为避免受西晒和热辐射的影响,西侧墙面尽量减少开窗,利用绿植设计隔绝热气。为解决图书馆照明耗能问题,南侧采用 Low-E 的玻璃帷幕配合铝制遮阳板的设计,以引入外部光线,提升空间的通透感。馆内全面装设 LED 灯具,阅览区采用桌面台灯辅助读者阅读和学习,并使用自动化的书光检测控制系统,自动关闭光源足够的部分区域的桌面台灯。天花和书柜柜体采用45度的斜面倾斜角度,让光源能够平均照亮每个书柜,而不至于产生阴影效果。为实现节能和减少碳排放,北面大量采用落地窗以及进气窗,使室内外的空气可以充分对流。并且跳脱传统图书馆的动线设计理念,充分利用层层退缩的楼层设计,制造出许多户外露台和空中花园,加上保留以往的绿植,配合附近公园的大片绿地,整个建筑都在绿色景观和降温绿带中实现绿色环保,打造舒适、健康的绿色阅读空间,实现生态环境的可持续发展[18]。

以上三馆针对馆内外自然环境、人文环境、环保设施,以及馆内阅读空间和建筑主体的建设,均进行科学的规划和设计,以达到满足读者感知、生理和休闲等需求,给予读者舒适的阅读体验。

3.2 坚持分龄分众

台湾地区公共图书馆尤其重视对阅读空间区域的划分使用,其目的是尽可能地为各类读者群体提供个性化及特色化的阅读服务,满足其阅读需求。并按照服务人群类别划分,以方便不同读者使用。其中,以各馆的亲子阅读空间、乐龄阅读空间以及特殊人群的阅读空间建设最具特色。

3.2.1 亲子群体阅读空间建设

《国际图联0-18岁儿童图书馆服务指南》强调,"友好的氛围和良好的设计能鼓励孩子们使用所有图

书馆资源、阅读和在图书馆逗留”[19]。建立亲子阅览室不仅有助于孩子在父母的指导下开展阅读，而且使得少儿在图书馆看书不会感到紧张和不适，看书的时间也会变得相对长久，这一点对阅读习惯的养成非常重要[20]。作为一个亲子阅读空间，高雄市立图书馆国际绘本中心整体的空间设计就是以高雄海洋及自然生态为主题，在展示地方文化的同时，也向儿童及家长宣扬保护自然的理念。不仅如此，绘本中心以多样形态划分阅读区域，设有爱心软垫阅读区、绿洲概念的阅读空间以及书海阅读空间等多个阅读空间。并根据绘本创作地区，划分台湾绘本区、亚洲绘本区以及欧美绘本区。以各区代表性的绘本内容及图画设计空间情境，烘托阅读空间氛围。此外，注重馆藏建设，创新排架方式，依据奖项、主题或作家陈列各类绘本，设置绘本展示空间，定期举办绘本表演活动[21]。以流畅自然的曲线设计及活泼的家具色彩配置，营造了趣味性十足的绘本阅读空间。

而新北市立图书馆经过升级改造后的 6 间特色亲子分馆，均搭配了色彩丰富、造型独特且童趣感十足的家具，并以森林和城堡等儿童读者较为喜欢的主题类型，吸引他们的目光，激发阅读兴趣，在馆内营造活泼且有趣的阅读环境氛围。6 间特色亲子分馆根据所在地理位置读者特点进行规划和设计，合理划分出不同类型的阅读空间。整体空间设计重视动静结合，配备安全性强、符合儿童读者阅读需求的软硬件设备设施，以使儿童在非正式的阅读环境中感受阅读的乐趣。打造兼具多面性、复合性与动态性的阅读空间，让图书馆成为阅读休憩的场所与家庭情感交流的空间。具体如表 1 所示[22]：

表 1　新北市立图书馆特色亲子分馆简介

图书馆名称	区域设置	特色服务	空间图
土城区土城亲子分馆	服务柜台、儿童室、玩具游戏区、资讯检索区、多媒体影音区、哺集乳室、报纸期刊区、幼儿游戏区	·专为 12 岁以下孩子打造，最具亲子风格的阅读空间，馆藏涵盖儿童书、亲职教育书、漫画、文具等类型 ·最大特色是玩具租借，并根据益智、语文、科学、婴儿等六大门类分门别类	
永和区永和亲子图书馆阅览室	服务柜台、期刊区、资讯检索区、书库区、漫画区和视听区	·位于民宅二楼，出入需按电铃 ·“天使姐姐”计划，帮助永和区弱势儿童的课后陪读业务	
板桥区板桥万板亲子图书阅览室	流通柜台、还书箱、阅报区、期刊区、主题书展区、儿童阅览区、一般书库区、资讯检索区、感觉统合区、视听资料	·特色感觉统合室，为 6 岁以下的儿童提供玩具、积木、拼图、书籍等	
泰山区泰山亲子图书阅览室	资讯检索区、报纸阅读区、期刊阅读区、漫画书区、儿童书区、成人书区、办理活动之多功能教室	·最早具有“图书馆亲子化”概念的图书馆，馆藏主要以漫画书为主 ·故事志工讲师团定期为儿童讲故事	

（续表1）

图书馆名称	区域设置	特色服务	空间图
树林区树林分馆	展览室、多功能教室、儿童室、自修室、哺集乳室、流通服务台、期刊阅读区、资讯检索区、视听区、书库区、穆斯林祈祷室等	·儿童室设有阅读网、六角形书柜、儿童专属阅读桌椅	
芦洲区芦洲儿童亲子分馆	阅读区、报纸期刊区、漫画区、笔电区、综合服务柜台、书库区、主题书展区、新书展示区、馆藏特色区、馆藏资料检索区等	·读物多以儿童阅读的书籍为主，馆藏含期刊和漫画超过两万册，以儿童绘本的数量最大 ·玩具图书馆 ·设有亲子阅读区、亲子互动区、家庭视听区、婴儿车停放区等功能区域	

3.2.2 乐龄群体阅读空间建设

台湾地区将65岁以上的成年人界定为老人，也就是台湾地区公共图书馆所称的“乐龄”人士或“银发族”[23]。台湾地区的公共图书馆无论在物理阅读空间亦或是虚拟阅读空间上，较为重视为乐龄群体提供良好的阅读环境及公共文化服务，在完善公共文化服务体系建设的基础上，切实发挥图书馆作为终身教育场所的作用。以新北市立图书馆为例，共打造了24间乐龄示范馆，其中三峡分馆和平溪分馆最具特色。三峡分馆的整个空间色彩设计，以鹅黄色为主色调，乐龄区的通道上有着代表“三峡文化”的“蓝染”门帘，以突显地方文化特色。而平溪区随着近年来青年人口的外移，老人成了小镇最多的人口。因此，乐龄读者是平溪分馆的重点服务对象。为了让长者及行动不便的读者可以轻松浏览各书架书籍，一般图书区内的各书架间距调整至1.2米以上，并在座椅上设置拐杖放置处，为其提供便捷且人性化的服务。一般图书区最下层的书架均不放置书籍。乐龄学习资源区将乐龄读者感兴趣的书籍集中放置，以方便乐龄读者阅读使用。此外，平溪分馆每周都会固定举办“乐龄日”[24]，以此丰富长者们的日常生活，充分体现公共图书馆对乐龄读者的人文关怀。

随着数字阅读时代的到来，与其他年龄群体相比，老年人进行数字阅读的数量和比例仍然偏低，这与他们感知到的障碍较多有关，因而需要较多的支持和帮助，交互界面的可用性与网络技能培训是比较主要的两方面[25]。因此，在现今的旧馆空间改造或新馆建设中，公共图书馆不仅要注重物理层面上的阅读空间建设，同时也要加强虚拟阅读空间建设，以为乐龄群体提供更好的数字阅读服务。台南市立图书馆不仅有适合普通读者和儿童使用的图书馆官方网页版，同时也有乐龄版网页，为乐龄群体提供各类数字化信息，以及图书馆开展的各项公共服务。乐龄版网页设计从乐龄群体的生理和心理需求以及兴趣等角度考虑，将整体虚拟阅读空间分为“医疗保健”“观光旅游”“生活嗜好”以及“乐活人生”等乐龄群体较为关注的四个模块，为其提供乐龄服务。各模块分别由活动信息、主题书单以及外部资源组成，并且包括志工招募、讲座和研习班等活动公告[26]。网站标识设置清晰，图示与文字匹配且色彩感强烈，能够让视觉上有障碍的乐龄读者一目了然。

3.2.3 特殊人群阅读空间建设

国际图联图书馆特殊人群服务委员会（Library Services to People with Special Needs Section）对特殊人群的定义是“不能使用常规图书馆资源的人群”。并且，《公共图书馆宣言》也指出，公共图书馆需要为他们提供特殊服务[27]。特殊人群因其生理和心理状态的特殊性，图书馆在阅读空间设计上，不仅需要从满足其阅读需求的角度出发，同时也应该符合通用设计的要求，以体现图书馆包容性的服务理念。其中，新北市立图书馆总馆作为一座通用设计图书馆，一方面馆内过道宽度超过1.1–1.2米，可方便使用轮椅的残障人士通行。另一方面，馆内还专为特殊人士准备六张升降桌，读者可通过摇杆，自行调整合适的书桌高度开展

阅读活动[28]。此外,该馆还专门制定《特殊读者服务暨友善阅读空间使用管理要点》,明确强调为持有"身心障碍手册"或其他经馆方认定有特殊服务需求的读者,提供三类指定的友善阅读空间及设施,以服务特殊读者,维护其阅读权益,并为其提供良好的阅读环境。通过制定规范的阅览规则,将有助于特殊人群更好地体验图书馆的阅读服务[29]。

3.3 打造特色服务

3.3.1 特色空间:"阅读解忧书房"

随着当今社会的快速发展,我国民众的心理健康问题日益凸显。据《中国城镇居民心理健康白皮书》调查显示,目前有 73.6% 的城镇居民处于心理亚健康状态,10.3% 的城镇居民存在不同程度的心理问题,而仅有 16.1% 的城镇居民是心理健康状况良好。《白皮书》也强调"心理健康状态与躯体生理健康状态密切相关"[30]。乐观、开朗、愉快等情绪,除了能使机体抗病能力增强以外,还能活跃人体体内的免疫系统,从而有利于防病治病。而长期带有不良情绪的人,往往会比精神状态稳定的人更容易患上高血压、冠心病等各类疾病[31]。而据台湾地区阅读习惯调查结果显示,"安顿身心"也已成为 2019 年度最受读者瞩目的议题,有 5 本相关主题图书进入年度排行榜,由此反映读者近年来越来越重视心灵滋养,向往心灵成长。鉴于此,台中市立图书馆在空间改造目标指引下,于图书馆二楼阅览区内,创设"阅读解忧书房"。广泛收集各种具有情绪疗愈效果的阅读素材供读者借阅,以缓解读者情绪压力。整体空间布局采用温馨的家具布置,搭配植栽疗愈小物,发挥绿植疗愈对情绪治疗的作用,为读者营造舒适自在的阅读空间。作为图书馆的"心灵疗愈所","阅读解忧书房"积极为读者开展多元情绪疗愈阅读推广活动及服务。如举办主题书展,为读者推荐适读情绪疗愈绘本及主题书袋,让读者透过"书目疗法"实现自我疗愈。其次,精心策划情绪疗愈延伸活动和疗愈阅读分享讲座,向读者分享疗愈经验,以及心理健康知识,以提高读者健康信息素养。开展"阅读心禅绕画展览",以禅绕画作品展览欣赏配合绘本、绘画及情绪疗愈读物阅读的方式,塑造出疗愈阅读的新体验,将疗愈阅读带入读者的生活之中,以达到身心疗愈,且恢复健康状态的效果[32]。

3.3.2 特色空间:"世界之窗悦读角"

图书馆不是一座简单的藏书和供读者学习的建筑实体,而是一个内容丰富、有文化气息的空间系统,是能与读者产生行为上交互和心灵上共鸣的场所空间[33]。以新北市立图书馆总馆的"世界之窗悦读角"为例,该"悦读角"为读者提供北欧简约风格、复古美式风格、英式古典风格、南法乡村风格、峇里岛风格、地中海风格、日式禅意风格等七个不同主题风格的阅读空间。"悦读角"不仅融合了世界多国的文化元素和多样化的风格设计,让读者深刻了解各国文化与历史,促进多元文化交流外,而且不同主题的阅读空间通过色彩渲染空间氛围,为市民读者提供多样阅读环境。读者可通过与空间互动交流,在心理上产生共鸣和归属感,从而使读者驻足阅读,实现人与环境的完美协调。与此同时,有研究表明,良好的视觉体验产生的效果是可以帮助人们更好地实现空间整体的体验,能够决定人们是否愿意停留在空间中[34]。"悦读角"阅读空间的设计特点就在于灵活运用各国文化元素,搭配能够代表国家文化的色彩和装饰物,为读者提供良好的视觉体验。同时,刺激读者的视觉神经,避免读者视觉疲劳。此外,还对读者起到了愉悦身心和提高阅读效益的效果。具体如表 2 所示[35]:

表 2　新北市立图书馆总馆"世界之窗悦读角"设计

阅读空间	色彩搭配	风格呈现
北欧"悦读角"	白色	摩登时尚、简约
美式"悦读角"	红色、棕色	复古、雅痞
英式"悦读角"	绿色、红色	古典、精致、宫廷风
南法"悦读角"	黄色、蓝色、粉色等	优雅、温暖
峇里岛"悦读角"	黄色、绿色、棕色等	慵懒、惬意
地中海"悦读角"	蓝色、白色	悠闲、惬意
日式"悦读角"	白色、黄色、绿色	简约

4 台湾地区公共图书馆阅读空间建设特点

4.1 创新建设理念,打造多样空间

图书馆阅读空间建设的最终目的是为了读者阅读和学习所用。因此,无论是旧馆空间改造,亦或是新馆建设,应树立以人为本的理念,为读者提供一个健康、安全、功能适用、空间宜人、环境舒适、整洁美观并且有浓郁文化氛围的环境[36]。台湾地区公共图书馆跳脱传统阅读空间设计框架,在不同主题设计理念的指引下,切实做到从读者的阅读需求出发,分析读者的阅读特点,为读者提供了优质的空间环境,促进读者更好地阅读和学习。一方面,在绿色环保理念指引下的阅读空间建设,不仅能够为读者提供健康且舒适的阅读环境外,而且有助于图书馆实现绿色环保和可持续发展的目标。另一方面,从传播学受众理论的角度分析,文化传统因素、社会经济地位因素和所属群体等 6 种因素影响受众获取信息资源的程度[23]。因此,台湾地区

的公共图书馆大部分会采用分龄分众的阅读空间区域划分方法，从多角度分析各类影响读者阅读的因素，了解读者的阅读需求，有针对性地打造特色阅读空间，为读者提供个性化的信息服务和阅读活动。而在特色服务理念指引下的阅读空间建设，能够为图书馆带来独一无二的资源和优势，成为图书馆对外宣传和推广的“名牌”。其空间环境除了可以有效提升读者阅读的体验感和参与感外，同时也提升了图书馆的亲和度，吸引更多读者到馆阅读和学习。

4.2 注重文化内涵，体现地方特色

国际图联《多元文化社区：图书馆服务指南》（第三版）强调，“作为文化中心，图书馆保护、促进、重视给不同的文化以发言权，包括其传统、风俗、文字、艺术和音乐。此做法为不同文化背景的人们提供了体验机会，也使了解文化的不同表现形式成为可能”[37]。文化作为一种“概念物”，在实际的空间设计中可以通过搭建体验媒介方实现传递，包括在空间中设置文化体验区，以极强的文化体验性激发使用者的兴趣，从而体现图书馆的人文韵味，感受文化魅力[34]。台湾地区的公共图书馆在阅读空间的建设过程中，尤其注重发挥公共图书馆作为城市及地区文化中心的作用，利用其所在地区的文化元素，塑造阅读空间环境，突显地方文化特色。如新北市立图书馆三峡分馆乐龄区的过道上，悬挂着代表“三峡文化”的“蓝染”门帘，在呈现地方文化特色的同时，也有助于向游客和读者宣传和推广本土文化，提升本地区读者的归属感。此外，新北市立图书馆总馆的“世界之窗悦读角”则以沉浸式的文化体验，打造带有文化特色的阅读空间，不仅彰显了各国文化风采，促进了多元文化交流，而且有效激发读者的阅读兴趣，成为不同文化人群交流互动的场所，从而吸引更多读者走进图书馆参与阅读活动。

4.3 重视通用设计，提供特殊空间

截至 2020 年第三季度数据统计显示，台湾地区身心障碍者人数共计 1 198 358 人次，并呈逐年增长趋势[38]。因此，台湾地区重视为该群体提供各类人性化且便捷的服务。尤其在身心障碍者个人支持服务上，注重无障碍的人为环境建设，通过加强媒体倡导认识障碍者、强化活动通用设计等方式[39]，使特殊群体能够充分参与和融入社会，平等地享受各项权益。而在公共图书馆的阅读空间建设上，不再是生硬地以功能和群体作为区域划分标准，而是采用通用设计的方式，以满足所有群体的阅读需求。该方式不仅能够减少障碍、适合特殊群体使用，也让一般人都能够接受，满足每个人的心理需求，其面向的使用群体是所有人。所以实行通用设计，是促进社会和谐发展的需要[40]。与此同时，台湾地区公共图书馆也注重为乐龄群体设计专属官方网页版，以易于识别的文字和标识，强烈鲜明的色彩搭配，构建虚拟阅读空间，为乐龄群体提供便捷的数字阅读服务，以提升其数字阅读素养。

4.4 强调色彩搭配，营造空间氛围

有研究指出，设计师如若在对图书馆这一公共空间进行设计时，忽视使用者的精神需求，便很难得到使用者内心的肯定，原因是人们很难与空间相互交流[41]。而台湾地区公共图书馆在阅读空间的设计上，会注重考虑不同读者群体对色彩的敏感度以及倾向性，有针对性地采取不同的色彩搭配方案，从而为读者营造良好舒适的阅读氛围。首先，针对不同国家民族和地理环境的人有着不同的宗教信仰，色彩心理也各有差异的原因[42]，图书馆在阅读空间设计中可利用其差异性，彰显不同民族的特色。如复古美式风格的“悦读角”整体的阅读空间设计就选择红色和棕色为代表颜色，以突显美国热情、奔放和自由等特点，再搭配其国家的艺术文化元素，给予读者直观的视觉冲击，唤起读者内心深处的归属感。其次，亲子阅读空间则选用绿色、红色和黄色等较为明亮的颜色，装饰空间环境，为儿童读者及其家长营造活泼、轻松的阅读氛围。而随着年龄和生理结构的变化，人们对色彩的心理感觉会有所改变，对色彩所产生的心理感应也会逐渐不同，年龄愈近成熟的中老年人，对色彩的喜好逐渐向复合色过渡，逐渐偏向于沉稳温和的暖色系的特点[42]，以及鉴于乐龄群体视力、视觉与视域随着年龄而退化，对颜色敏感度降低等原因，阅读空间的配色应选择红色、黄色或橙色等乐龄群体仍敏感的颜色进行搭配。如新北市立图书馆三峡分馆内的空间便是采用了鹅黄色作为主色调，在满足乐龄群体阅读需求的同时，也给读者以一种温馨的感觉。

参考文献：

[1] 中华人民共和国中央人民政府. 中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议[EB/OL]. [2020-11-16]. http://www.gov.cn/zhengce/2020-11/03/content_5556991.htm.
[2] 蒋永福. 你阅读，我服务：图书馆人的心语[J]. 图书馆建设，2020(6):4-5.
[3] 王子舟. 多视角下的空间：城市公共阅读空间演进的几个观念[J]. 中国图书馆学报，2019，45(6):24-33.
[4] 熊西雨. 城市阅读-户外阅读空间景观设计研究[D]. 南京：南京艺术学院，2015.
[5] 曾祥芹. 阅读环境论——阅读客体研究之二[J]. 河南师范大

学学报(哲学社会科学版),1992(1):92－100.
[6] 李超平,黎娇,刘杰. 台湾小型图书馆空间改造运动研究[J]. 国家图书馆学刊,2014,23(6):39－46.
[7] 蔡承颖. 台湾教育事务主管部门阅读植根与空间改造. 2013－2016 年图书馆创新服务发展计划成果[EB/OL]. [2020－10－18]. https://nclfile. ncl. edu. tw/files/201808/70b2df82-b725-40fc-b561-61ce7e010a6e. pdf.
[8] 台湾教育事务主管部门. "建构合作共享的公共图书馆系统中长程个案计划"之"提升公共图书馆阅读环境计划"实施计划[EB/OL]. [2020－10－18]. https://plisnet. nlpi. edu. tw/public/upload/NewKnowledge/20040611521009693795029. pdf.
[9] 台湾教育事务主管部门. 台湾教育事务主管部门发布 2019 年台湾阅读风貌. [EB/OL]. [2020－10－16]. https://www. edu. tw/News _ Content. aspx? n = 9E7AC85F1954DDA8&s = 7D9CB02C7A7A97C1.
[10] 台湾绿建筑发展协会. 何谓绿建筑[EB/OL]. [2020－10－18]. http://www. taiwangbc. org. tw/tw/modules/news/article. php? storyid = 82.
[11] 洪芳林,束漫. 美国公共图书馆促进特殊人群阅读的空间设计研究[J]. 图书馆杂志,2020,39(9):86－94.
[12] 吴思蒙. 基于环境行为学的图书馆阅览空间复合化设计研究[D]. 沈阳:沈阳建筑大学,2017.
[13] 台北市立图书馆. 北投分馆简介[EB/OL]. [2020－11－17]. https://tpml. gov. taipei/News_Content. aspx? n = 4F66F55F388033A7&s = 8D29886CA91B88A4&sms = CFFFC938B352678A.
[14] 崔旭. 美国绿色图书馆建设的理论、实践及启示[J]. 中国图书馆学报,2015,41(1):38－49.
[15] 李至楠. 基于用户体验的公共图书馆人文环境研究[D]. 南京:南京大学,2017.
[16] 桃园市立图书馆. 龙冈分馆[EB/OL]. [2020－11－17]. http://www. typl. gov. tw/sp. asp? xdurl = libinfo/lib. asp&mp = 1&ctNode = 849&xItem = 183925.
[17] 徐益波,亢琦,张幼君. 图书馆绿色发展的理论要义与实践路径[J]. 图书馆论坛,2017,37(3):15－19.
[18] 低碳生活部落格. 全台首座"钻石级"碳足迹图书馆－新北市立图书馆总馆[EB/OL]. [2020－10－18]. https://lowestc. blogspot. com/2017/07/blog-post_13. html? m = 1.
[19] IFLA. IFLA Guidelines for Library Services to Children aged 0-18 / revised version 2018 [EB/OL]. [2020－11－17]. https://www. ifla. org/publications/node/67343.
[20] 莫丹萍. 多元化需求下公共图书馆儿童阅读空间功能设计探索[J]. 图书馆工作与研究,2018(9):124－128.
[21] 高雄市立图书馆. 国际绘本[EB/OL]. [2020－11－17]. https://www. ksml. edu. tw/mainlibrary/content/index. aspx? Parser = 1,23,206,159.
[22] 新北市立图书馆. 特色馆:亲子分馆(图书阅览室) [EB/OL]. [2020－11－17]. https://info. library. ntpc. gov. tw/branch/opencms/search/index. html? fid = f01.
[23] 吴纯,黄诗莹. 台湾图书馆分龄分众服务实践及启示[J]. 当代图书馆,2019(4):28－31,38.
[24] 新北市立图书馆. 特色馆:乐龄示范区[EB/OL]. [2020－11－16]. https://info. library. ntpc. gov. tw/branch/opencms/search/index. html? fid = f06.
[25] 肖雪. 国内外老年人数字阅读研究述评[J]. 图书情报工作,2014,58(8):139－146.
[26] 台南市立图书馆. 银发族的学习天地:乐龄服务[EB/OL]. [2021－02－27]. https://www. tnpl. tn. edu. tw/w4986508919857398638/indexSenior.
[27] 范并思. 阅读推广与图书馆学:基础理论问题分析[J]. 中国图书馆学报,2014,40(5):4－13.
[28] 新北市立图书馆. 总馆[EB/OL]. [2020－11－16]. https://info. library. ntpc. gov. tw/branch/opencms/branch/80432ac8-69a3-11e6-b683-d9bee69fc8a0/.
[29] 新北市立图书馆. 新北市立图书馆总馆特殊读者服务暨友善阅读空间使用管理要点[EB/OL]. [2020－11－16]. https://www. library. ntpc. gov. tw/htmlcnt/8856e951a1e24ca090d9d3c14ba7e1c9.
[30] 中盛凯新. 中国城镇居民心理健康白皮书[EB/OL]. [2020－12－06]. http://www. zskx. com. cn/articles/1377. html.
[31] 中盛凯新. 良好情绪是健康的力量[EB/OL]. [2020－12－06]. http://www. zskx. com. cn/articles/1436. html.
[32] 台中市立图书馆. 阅读解忧书房[EB/OL]. [2020－12－06]. https://www. library. taichung. gov. tw/public/gallery/index-1. asp? Parser = 99,20,574,,,,,,,,,3.
[33] 杨亮. 基于场所精神理论的高校图书馆场所环境探析[D]. 南京:南京农业大学,2011.
[34] 覃烨. 基于环境心理学的高校图书馆室内空间设计研究[D]. 桂林:广西师范大学,2019.
[35] 新北市立"光复国民小学". 世界之窗悦读角[EB/OL]. [2020－11－16]. http://nas1. kfes. ntpc. edu. tw/ ~ web//2016ntpclib/3-4. htm.
[36] 林泽明. 大学图书馆新馆建设理念与设计[J]. 图书情报工作,2013,57(11):55－59.
[37] IFLA. Multicultural communities: guidelines for library services, 3rd edition [EB/OL]. [2020－11－16]. https://www. ifla. org/publications/multicultural-communities-guidelines-for-library-services-3rd-edition? og = 8708.
[38] 台湾卫生福利事务主管部门统计处. 2. 3. 1 身心障碍人数按季[EB/OL]. [2020－12－25]. https://dep. mohw. gov. tw/dos/cp-2976-13815-113. html.
[39] 中国残疾人网. 台湾身心障碍者福利及服务政策[EB/OL]. [2020－12－25]. http://www. chinadp. net. cn/datasearch_/aboutUs/2011-10/08-8856_3. html.
[40] 李筱敏. 基于通用设计理念下的公共图书馆室内设计研究[D]. 成都:西南交通大学,2016.
[41] 范春鸿. 情感化设计在室内环境中的应用研究[D]. 长春:长春工业大学,2017.
[42] 陈亚平. 色彩心理学在室内设计中的应用探讨[J]. 工业设计,2020(3):90－91.

作者贡献说明：
黄嘉琦：论文撰写、修改与定稿；
束漫：论文选题、修改与写作指导。

The Practice Research of Reading Space Construction of Public Libraries in Taiwan Province of China

Huang Jiaqi Shu Man
School of Economics and Management, South China Normal University, Guangzhou 510006

Abstract: [Purpose/significance] Due to the existing problems of public libraries in Taiwan Province of China, such as old building equipment, poor space design and backward hardware and software facilities, the readers' reading willingness and reading experience in the library are affected. For this reason, public libraries in Taiwan have seized the opportunity of space reconstruction of old libraries and construction of new libraries to improve the environment of reading space in libraries, and achieved some results. The purpose of this study is to investigate the construction of reading space in public libraries in Taiwan and summarize its construction characteristics, so as to provide reference for the reconstruction of old library space and the construction of new library in other public libraries in China. [Method/process] Using the network survey method and case analysis method, this study takes six public libraries in Taiwan as examples to illustrate the construction of reading space under the concept of green environmental protection, age group and characteristic service. [Result/conclusion] Public libraries in Taiwan in my country can construct reading spaces in accordance with relevant standards and regulations. The space construction concepts adopted are more advanced, and the reading space environment has a certain degree of comfort and practicability. Through analysis, it is concluded that the construction of reading spaces in public libraries in Taiwan has the following features: innovative construction concepts to create diverse spaces; focus on cultural connotation and reflect local characteristics; focus on universal design and provide special spaces; emphasize color matching to create a space atmosphere.

Keywords: Taiwan Province of China public library reading space color universal design special population